

Studienverlaufsplan M.Mus. Liedbegleitung und Korrepetition

Stand: 13.12.2017

Modul	L.-Typ	Unt.form	1			2			3			4			SWS	LP
			SWS	LP	LU	SWS	LP	LU	SWS	LP	LU	SWS	LP	LU		
Hauptfach Liedbegleitung I und II			Modul 1						Modul 2							
Liedbegleitung (Klavier)	P	E	1	6		1	6		1	5		1	5		4	22
Klavierauszugspiel (Oper und Oratorium)	P	KG	1	2		1	2	1	1	2		1	2	1	4	8
Liedgestaltung / Liedbegleitung	P	SG	3	6		3	6		3	3		3	3		12	18
Italienisch Liedbegleitung	P	SG	1	2		2	2	1							3	4
Summe				16			16			10			10		23	52
Künstlerische Grundlagen I und II			Modul 3						Modul 4							
Partitur- und Generalbassspiel	P	KG	1	2		1	2	1							2	4
Praktikum im Gesangsunterricht	P	SG	2	1		2	1		2	1		2	1	1	8	4
Hospitation im Fach Korrepetition	P	SG	1	1		1	1		1	1		1	1		4	4
Rezitatивgestaltung am Cembalo	P	KG							1	1		1	2	1	2	3
Summe				4			4			3			4		16	15
Künstlerische Praxis I und II			Modul 5						Modul 6							
Praktikum im Unterricht der Studienleiterin / des Studienleiters	P	SG	2	8*		2	9*	2	2	6**		2	6**	1	8	29
Summe				8			9			6			6		8	29
Hospitation									Modul 7							
Hospitation (Dauer 4 Wochen) bei einer Studienleiterin oder einem Studienleiter der umliegenden Staatstheater	P									6			→			6
Summe																6
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung									Modul 8							18
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung***	P												18			
Summe																18
Gesamtsumme			12	28		13	29	5	11	25		11	38	4	47	120

* Mitwirkung bei einem Opernprojekt der HfM. Sofern dies nicht möglich ist: Begleitung einer Instrumental- oder Gesangsprüfung. Unbenotet.

** a) Mitwirkung bei einem Opernprojekt der HfM. Sofern dies nicht möglich ist: Begleitung einer Instrumental- oder Gesangsprüfung. b) Mitwirkung bei einem öffentlichen Vortragsabend. Unbenotet.

*** Schriftliche Einführung in das Konzertprogramm (Abgabe 2 Wochen vor Prüfungstermin, unbenotet)

Legende:

E = Einzelunterricht

KG = Kleingruppenunterricht

LP = Leistungspunkte

P = Pflichtlehrveranstaltung

SG = Semestergruppenunterricht

SWS = Semesterwochenstunden